|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | | Deuxième numéro de la Newsletter Y A PAS PHOTO.  Le site internet a 2 semaines d'existence mais connait déjà un succès d'estime auprès de ses adhérents. A ce jour, 311 visiteurs pour 4864 pages vues!  Ce site est d'abord un outil au service des adhérents et doit permettre une porte d'entrée aux activités du Club. C'est aussi et ce sera dans l'avenir encore plus une vitrine d'images et de plaisir des yeux, nous l'espérons tous! D'où l'idée d'exigence qui est subjective mais nécessaire si nous voulons exister.  **A noter la gentillesse de Sandrine et Matt Booth, 2 photographes professionnels, qui ont accepté de partager un lien avec leur propre site internet.**  Je tenais à les en remercier en vous donnant l'adresse de leur site : www.prises2vues.fr  N'hésitez pas à vous promener sur leur espace photo.  A l'occasion d'une lecture d'un numéro de naturimage, j'ai découvert une autre photographe aux photos magiques: Elle s'appelle Sophie Narses!  http://www.sophienarses.com/le-monde-chromatique/  [ophie](http://www.yapasphotos.fr/medias/images/sophie.narses.png)  Et puis, nous ne serions pas complet sans parler de notre président et de son nouveau site internet dédié aux animaux sauvages. N'hésitez pas à vous rendre sur son site, même si celui-ci est encore en devenir.  http://nodin-dominique.e-monsite.com/  **Certains espaces du site du Club sont "réservés" aux membres, n'hésitez pas à créer votre compte pour celles et ceux qui le souhaiteraient.**  Côté vie associative, si la météo nous a contraint à annuler notre première sortie de l'année,  nous devrions nous consoler avec l'expo de Sandrine et Matt actuellement visible à l'auberge du Collet de nos amis Nathalie et Vincent.  [apture](http://www.yapasphotos.fr/medias/images/capture.d...e..cran.2014-01-13.a...16.28.26.jpg)  ***Pour les dromois, une expo photo sur Bourg les Valence***  [xpo](http://www.yapasphotos.fr/medias/images/expo.bourg.les.valence.png)[xposition photo zblo](http://www.yapasphotos.fr/medias/images/exposition-photo-zblo.jpg.pagespeed.ce.qejwygsfoi.jpg)  [mg 2345](http://www.yapasphotos.fr/medias/images/img-2345.jpg)  Vassieux en Vercors le 14 Janvier 2014 (Dominique Thibault)  Vu sur initiatives Vercors:  **Exposition de photos de fleurs à la maison pour tous de Villard de Lans.**  Des photos artistiques et pédagogiques (photos de Stéphane Desrousseaux et d’adhérents de Botanique en Vercors) vous emmèneront dans le monde fragile des fleurs.  Pour plus d’informations sur l’Association Botanique en Vercors : [www.botaniqueenvercors.fr](http://www.botaniqueenvercors.fr)  **La rubrique TECHNIQUE PHOTO: des conseils d'usage:**  **1. Ne pensez pas que c'est l'appareil photo qui fait tout! Un reflex permettra de faire plus de choses, mais ne remplacera pas votre oeil et votre plaisir. En revanche, apprenez à comprendre le fonctionnement de votre APN.**  **APN: ce terme signifie appareil photo numérique.**  **Il existe plusieurs familles d'APN:**   * **Les Compacts, petits et légers.** * **Les Bridges, à mi chemin entre les compacts et les reflex, possédant le plus souvent un zoom puissant.** * **Les Reflex, appareils photos aux objectis interchangeables, qui comportent plusieurs gammes et plusieurs formats (APS-C, Plein format ou full Frame, etc...)** * **Les Hybriques, qui sont en fait une conjonction de 2 familles puisqu'il s'agit de compacts dotés d'un grand capteur et d'objectifs interchangeables.**   **On le voit, il existe de nombreux appareils et il est une évidence. Tout est fonction du besoin de chacun mais aussi du prix. En la matière, no limit! On trouve des compacts à moins de 50 € et des objectifs photo qui dépassent allégrement les 10000 €.**  **Nous en reparlerons. Vous possédez donc un APN? Ouvrez son manuel, faites le tranquillement, et des amis seront là pour vous aider. Faites nous confiance, on saura vous faciliter la vie!**  **2. Le cadrage et la composition sont des données essentielles et faciles à mettre en oeuvre. On cherchera toujours à comprendre une photo. Au delà, on cherche une ligne de force, quelque chose qui attire. Banissez les pieds coupés, les sujets centrés, les regards qui tombent sur le bord de l'image. (Nous reviendrons sur cette fameuse règle des tiers)**  **3. La lumière est la clé! La prise de vue est souvent bien plus réussie lorsque les conditions de lumière sont réunies. Les photos prises vers midi donneront souvent de moindres résultats. Autrement dit, l'avenir de la photo appartient à ceux qui se lèvent tôt... ou se couchent avec le soleil!**  **4. Cherchez la netteté. Si le flou d'une photo peut être une volonté d'exprimer quelque chose, le flou de bougé constitue souvent la marque de fabrique du débutant et ses photos un stock énorme d'images qui peuplent les ordinateurs. Ah, ces ordinateurs! Quand il s'agit de faire le tri...**  **5. Nous reviendrons bientôt sur les notions de vitesse, d'ouverture, de profondeur de champ, d'exposition, de sensibilité.**  **PROCHAINE REUNION DU CLUB**  **LE MARDI 4 FEVRIER 2014**  **20H00 MAISON DES ASSOCIATIONS**  **LA CHAPELLE EN VERCORS**  A bientôt  L'équipe Y A PAS PHOTO.  N'oubliez pas de consulter régulièrement notre site internet: **www.yapasphotos.fr** | |  |